

Das HONOLULU-PRINZIP

Text und Idee: Christiane Weber

Musik: Burkhard Niggemeier/Rainer Bielfeldt

Unsere Welt dreht sich in den letzten Jahren kein bisschen schneller und trotzdem drehen alle am Rad. Hinter jeder Ecke lauern Trilliarden von Möglichkeiten, niemand will was verpassen und doch sind wir immer nur damit beschäftigt, in all dem Durcheinander unser Glück zu finden.

Aber wie soll das funktionieren, wenn einem niemand sagen kann, wie das geht?

Christiane Weber (Kleinkunstpreisträgerin 2007 mit dem Musikkabarett-Duo Weber-Beckmann) nimmt sich endlich der Sache an und ergründet die Zusammenhänge.

Die quirlige Sängerin mit den charmant-skurilen Ideen und der unnachahmlichen Fähigkeit, laute und leise Momente ohne Rücksicht auf Verluste erfolgreich aneinanderzuknüpfen, präsentiert erstmals das HONOLULU-PRINZIP.

Zusammen mit Pianist Burkhard Niggemeier singt sie sich durch einen kurios bunt gemischten Abend ohne Palmendekoration, Blumenkettenzwang und Kokosnussschalen-BH.

Ihre Songs überraschen, berühren, erschüttern das Zwerchfell oder leben von kleiner feiner Komik - ihre Geschichten über das Leben sind verrückt, hochneurotisch, aber immer herrlich entspannt. Eine Ausnahmedame, die ins Herz trifft.

Christiane Weber schreibt "Texte, die vor Kraft, Originalität und Pfiffigkeit nur so strotzen. Ob *Hummer Nummer* oder Handy-Stimmen-Choral im *ICE*, ob als Fallstudie in einem Flugzeug oder als jemand, der dem Glück regelmäßig davon läuft - immer ist es der ihr eigene Sound, gepaart mit umwerfender Präsenz und zu Herzen gehender Offenheit, der anrührt und prächtig amüsiert" (Kölner Stadtanzeiger, Mai 2010).

Freuen Sie sich auf einen Abend knapp unter dem Statement und auf eine Dame mit Pfeffer im System.

Herzlich willkommen.

Christiane Weber wird ab sofort am Piano begleitet von Burkhard Niggemeier oder Peter Müller.