

BÜHNENANWEISUNG

Künstler: Bodo Wartke

Programm: „König Ödipus“

Bühne & Instrument

- Mindestens 8 m Breite (besser 10 m.), 7 m Tiefe (besser 8 m), mit Podest hinten auf der Spielfläche, min. 6 m Breite (besser gesamte Bühnenbreite!), 3 m Tiefe, 40 cm hoch, davor eine Stufe 20 cm, 1 Meter breit. (Siehe Bühnenplan) Rückvorhang hinter Podest
- Flügel auf Podest (**kein E-Piano, kein Klavier!**), funktionsfähig, **vor Ankunft der Techniker** (siehe Zeitplan unten) gestimmt (zwischen 440 und 444 Hz, Umstimmen nicht notwendig!), vor Konzertbeginn poliert.
- höhenverstellbare Klavierbank, die weder wackelt noch quietscht; **kein Drehschemel!**
- Keine Teppichpodeste oder Teppich auf der Bühne (wegen Stepp-Einlage).
- Schwarzer Aushang der Bühne und ein dunkler Bühnenboden auch auf dem Podest.
- Ggf. schwarzer Tanzteppich, wenn kein dunkler Bühnenboden vorhanden ist.
- Seitliche Gassen auf der Bühne (siehe Bühnenplan) in jeder Gasse ein Tisch als Ablagemöglichkeit für Requisiten, in der rechten Gasse ein kl. Garderobenständer oder sonstige Möglichkeit ein Jackett aufzuhängen.
- **Sehr wichtig** ist die **sichere** Möglichkeit zum **schnellen** Umgang hinter dem Rückvorhang (mit Beleuchtung)!
- Bühne vor Probenbeginn gewischt und vor Vorstellungsbeginn noch einmal gefegt.

Technik / Backstage

- die Bühne bzw. das Bühnengeschehen muss für den Techniker einsichtig und gut zu hören sein; die Pulte (Licht und Ton) müssen im Saal stehen, **nicht auf der Bühne, in Regieräumen** oder außerhalb des Saales.

Ton

- Wir reisen mit komplett eigener Mikrofonie (2 Funkstrecken, Piano-, Stepp- und Gesangsmikrofone)
- Ein Mikrofonständer mit möglichst langem Hals für das Piano
- Eine hochwertige, dem Saal angepasste Tonanlage, keine brummenden oder minderwertige Anlagen!
 - Mischpult mind. 8 Ch. mit Peripherie
 - Terzband-Equalizer für Summe
 - Kompressor (mind. DBX 166XL oder vergleichbar)
 - 1 x Gate
 - Hall- oder Multieffektgerät (SPX 990, MPX 550) oder vergleichbar

Licht

- Anbindung per DMX (1 Universum) für eigenes Lichtpult (GrandMAonPC) im Saal.
- Sollte das Saallicht nicht per DMX / aus dem Saal steuerbar sein, mind. 4x 1kw PC / Fresnel als Saallichtersatz an der Fronttruss / Z-Brücke
- Ein Steiger und/oder ausreichend lange Leitern zum Einleuchten

Kontakt für technische Fragen:

TON: Stefan Mayer, 0177 / 71 71 468 - LICHT: Oliver Derks, 0179 / 397 937 6

© 2011 Reimkultur Musikverlag GbR

Licht (Fortsetzung)

- Apparate und Farben siehe Lichtplan
- Wir benötigen folgende Farbfolien (alles LEE) 027, 104, 105, 132, 181, 201 und 203

Garderobe

- sauber, beheizt, abschließbar; mit Kleiderständer und Spiegel
- in Bühnennähe (direkter Zugang von Backstage zur Bühne)
- Toilette in unmittelbarer Nähe der Garderobe

Personal

- je ein fachkundiger, nüchterner Ton- und Lichttechniker, sowie ein zusätzlicher fachkundiger Helfer zum Einleuchten. (Zeitplan siehe unten)
- Bei mehr als 700 Zuschauern benötigen wir eine vom Veranstalter gestellte Person, die den Merchandiseverkauf vor der Vorstellung und in der Pause übernimmt.

Sonstiges

- Vor und während der Show benötigt der Künstler ca. **3 Liter ungekühltes Mineralwasser ohne Kohlensäure** (z. B. Volvic, Evian, Vittel – ACHTUNG: in dt. Mineralwasser ist fast immer Kohlensäure enthalten, selbst wenn es mit „still“ gekennzeichnet ist)
- Im Veranstaltungssaal darf nicht geraucht werden; während der Show darf nicht serviert werden.
- Im Foyer benötigen wir mind. zwei Tische zum Merchandiseverkauf.

Zeitplan

12:00	Ankunft Techniker / Licht hängt bereits nach Plan, Flügel auf Podest
12:00 - 13:00	Einrichtung Tontechnik
13:00 - 16:00	Einleuchten und Programmieren Licht
16:00 - 17:30	Bühnenprobe Bodo Wartke BITTE RUHE!
17:30 - 18:00	Soundcheck
18:30 – 19:00	Warmes Abendessen in der Nähe(!)
19:00	Einlass
20:00	Beginn

Bei Anreise mit eigener Tontechnik 1 Std., mit eigener Licht- und Tontechnik 2 Std. früher.

Bitte setzen Sie sich mindestens vier Wochen vor der Veranstaltung zwecks Absprache mit Herrn Wartkes Tourneetechnikern in Verbindung.

Tontechnik: Stefan Mayer 0177 / 717 14 68

Lichttechnik: Oliver Derks 0179 / 397 93 76

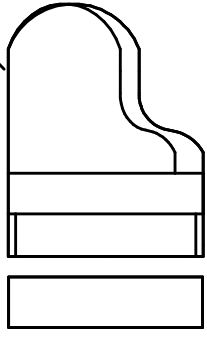
Wir benötigen im Vorfeld eine Auflistung Ihrer technischen Ausstattung: Bühnenplan, Lichtplan sowie vorhandene Ton- und Lichttechnik.

Kontakt für technische Fragen:

TON: Stefan Mayer, 0177 / 71 71 468 - LICHT: Oliver Derks, 0179 / 397 937 6

© 2011 Reimkultur Musikverlag GbR

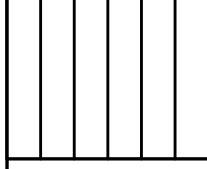
Podest 10 x 3 Meter 0,40 Meter Hoch



Treppe 1 Meter 0,20 Meter Hoch

Spielflaeche 10 x 5 Meter





mit Vorkuehne



Gasse

Gasse

Treppe zum Publikum

	Zoom Profiler zb. ETC Source 4 15-30°
	2kw Fresnel (bei Entfernungen >10m bitte 2kw Profiler!)
	PAR 64 mit CP60 (vorhang Streiflicht)
	Bodenstativ

Lichtplan Bodo Wartkes Ödipus
Version: 3.11.2010

Bei Rückfragen:
Oliver Derks 0179-3979376 oder oderks@nod-effects.de

