

# BÜHNENANWEISUNG

**Künstler:** Bodo Wartke

**Programm:** „Noah war ein Archetyp“

## *Bühne & Instrument*

- Mindestmaße: 3 m Tiefe, 4 m Breite
- Flügel (**kein Klavier, kein E-Piano!**), funktionsfähig, vor Ankunft des Künstlers gestimmt (zwischen 440 und 443 Hz, Umstimmen nicht notwendig!), vor Konzertbeginn poliert
- höhenverstellbare Klavierbank, die weder wackelt noch quietscht; **kein Drehschemel!**
- Keine Teppichpodeste oder Teppich auf der Bühne wegen Step-Einlage

## *Technik / Backstage*

- die Pulte für die Technik (Ton + Licht) müssen von einem einzigen Techniker zu bedienen sein (nebeneinander angeordnet)
- die Bühne bzw. das Bühnengeschehen muss für den Techniker einsichtig und gut zu hören sein; die Pulte müssen im Saal stehen, **nicht auf der Bühne, in Regieräumen** oder außerhalb des Saales

## *Ton*

- Der Künstler bringt folgende Mikrofonanlage mit; bestehend aus:
  - Sennheiser EW300-Empfänger
  - Sennheiser EW300 UHF-Taschensender
  - DPA Headset (Kugel)
  - ein Gesangsmikrofon (Kondensator)
  - 1 kleines Kondensatormikrofon zur Stepabnahme
- Wir benötigen eine hochwertige, dem Saal angepasste Tonanlage. Brummende oder minderwertige Anlagen werden von uns nicht akzeptiert!
  - Mischpult mit Peripherie
  - 1 Monitorbox neben der Klavierbank
  - 2 Mikrofone zur Abnahme des Flügels/Klaviers
  - 2 gr. Stative mit ausziehbaren Galgen, keine Tellerstative
  - Terzband-Equalizer für Summe und Monitore
  - Kompressor (min. DBX 166XL oder vergleichbar)
  - Hall- oder Multifixgerät (SPX 990, MPX 550 oder vergleichbar)

### *Licht*

- ein Hänge- und Focusplan liegt bei und ist Bestandteil der Bühnenanweisung
- passende Filtrerrahmen für die vorhandenen Apparate
- programmierbares Mischpult (ab 12 Memories)

### *Garderobe*

- sauber, beheizt, abschließbar; mit Kleiderständer und Spiegel
- in Bühnennähe (direkter Zugang von backstage zur Bühne)
- Toilette in unmittelbarer Nähe der Garderobe

### *Personal*

- je ein Ton- und Lichttechniker, die zur verabredeten Ankunftszeit des Künstler für Einrichtungen und Checks zur Verfügung stehen
- der Künstler kommt mit eigenem Techniker, nur in Ausnahmefällen ist dies nicht der Fall, im Zweifel bitte vorher erfragen
- in o.g. Fall händigt der Künstler den Technikern einen Ablaufplan der Show aus und weist sie ausreichend ein

### *Sonstiges*

- Der Veranstaltungsort muss dem Künstler und seinem Techniker mindestens drei bis vier Stunden vor Einlass des Publikums für Proben und Einrichtung zur Verfügung stehen
- Vor und während der Show benötigt der Künstler ca. **3 Liter ungekühltes Tafelwasser ohne Kohlensäure** (Volvic, Evian, Vittel – in dt. Mineralwasser ist fast immer Kohlensäure enthalten, selbst wenn es mit „still“ gekennzeichnet ist)
- Im Veranstaltungssaal darf nicht geraucht werden; während der Show darf nicht serviert werden.
- Im Foyer werden 2 Tische zum Merchandise-Verkauf benötigt, dazu ein Stehtisch und passenden Barhocker in unmittelbarer Nähe der Verkaufstische für die Autogrammstunde.
- Bei mehr als 700 Zuschauern benötigen wir eine vom Veranstalter zur Verfügung gestellte Person, die den Merchandise-Verkauf vor der Vorstellung und in der Pause übernimmt.

Bitte setzen Sie spätestens vier Wochen vor der Veranstaltung zwecks Absprache mit Herrn Wartkes Tourneetechniker **Stefan Mayer** unter **0177/ 71 71 468** in Verbindung.

Stefan Mayer benötigt eine Auflistung Ihrer technischen Ausstattung: Bühnenplan, Lichtplan und vorhandene Tontechnik.

Diese Bühnenanweisung und der dazugehörige Lichtplan sind Bestandteil des Engagement-Vertrags zwischen Veranstalter und Bodo Wartke, vertreten durch das Kulturbureau. Ihre Nichterfüllung bedeutet damit eine Verletzung des Vertrages.

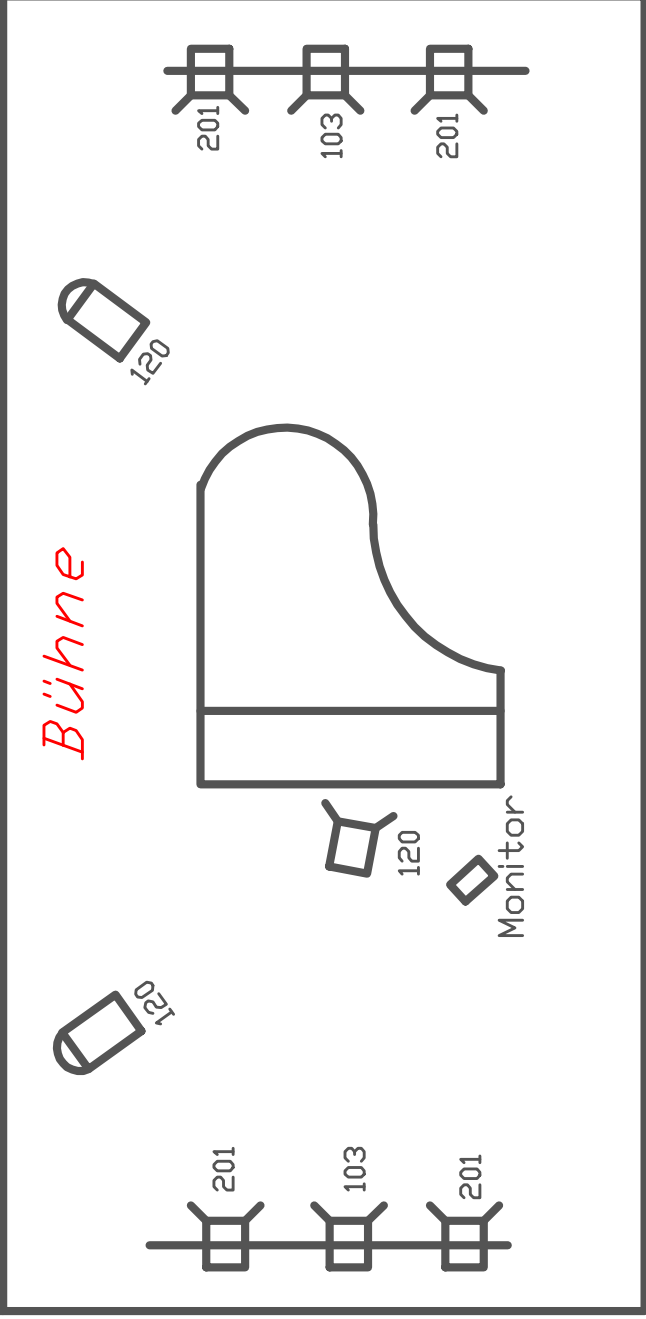
Stand: 07.04.11

# Beleuchtungsplan Bodo Wartke

Noah war ein Archetyp (Stand 12.03.07)



*Rückvorhang*



ALLE FARBEN IN LEE FILTER

